



**ДЕРЖАВНА АУДИТОРСЬКА СЛУЖБА УКРАЇНИ
ПІВДЕННИЙ ОФІС ДЕРЖАУДИТСЛУЖБИ**

29.12.2017

№04-14/21

**Аудиторський звіт
за результатами державного фінансового аудиту виконання бюджетної
програми 2414020 «Театри» у Департаменті культури та туризму Одеської
міської ради за період з 01.01.2013 по 01.10.2017**

м. Одеса

2017

У звіті представлено результати державного фінансового аудиту виконання бюджетної програми 2414020 «Театри», спрямованої на забезпечення діяльності Комунальної установи «Одеського муніципального театру духової музики імені народного артиста України О. Саліка» у Департаменті культури та туризму Одеської міської ради за період з 01.01.2013 по 01.10.2017.

Аудит проведено відповідно до п. 1.2.2.1 Плану проведення заходів державного фінансового контролю Південного офісу Держаудитслужби на IV квартал 2017 року та відповідно до Порядку проведення Державною аудиторською службою, її міжрегіональними територіальними органами державного фінансового аудиту виконання бюджетних програм, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 10 серпня 2004 року № 1017 та Методичних рекомендацій щодо проведення органами державної контрольно-ревізійної служби державного фінансового аудиту виконання бюджетних програм, затверджених наказом ГоловокРУ України від 15 грудня 2005 року № 444.

Аудиторський звіт призначений для керівництва Департаменту культури та туризму Одеської міської ради (далі – Департамент), його установ, Міністерства культури України та Кабінету Міністрів України. У разі необхідності аудиторський звіт (інформація про результати аудиту) може надсилатись іншим зацікавленим органам державної влади.

Звіт складено працівниками відділу контролю у соціальній галузі та культури Південного офісу Держаудитслужби (начальник відділу Чебан Т.П., головні державні аудитори Дімова Ю.В., Поспеева А.М., Руденко І.А., головний державний фінансовий інспектор Глухова І.М.), у співпраці з працівниками Департаменту та його установ.

Вступ.....	4
I. Структура дослідження.....	4
1.1. Об'єкт дослідження.....	4
1.2. Мета аудиту.....	4
1.3. Період дослідження.....	4
1.4. Учасники дослідження.....	4
1.5. Географічні обмеження аудиту.....	5
1.6. Методи дослідження.....	5
II. Організаційно-правові засади діяльності Комунальної установи «Одеський муніципальний театр духової музики імені народного артиста України О. Саліка».....	5
III. Аналіз результативних показників паспортів бюджетної програми 2414020.....	6
IV. Результати дослідження.....	10
V. Висновки.....	15
VI. Пропозиції.....	15
VII. Додатки.....	15

Вступ

Творча діяльність Комунальної установи «Одеський муніципальний театр духової музики імені народного артиста України О. Саліка» спрямована на естетичне виховання жителів нашого міста, пропаганду кращих зразків світової, української, багатонаціональної музичної культури.

Творчі колективи театру постійно виступають під час проведення міських та загальнодержавних свят, спортивних заходів, урочистих зустрічей делегацій і туристів. У програмі театру – виконання класики, джазу, творів одеських авторів. Виступи духового оркестру та диксиленду користуються великим успіхом серед мешканців і гостей нашого міста.

Протягом останніх двох років у КУ «Одеський муніципальний театр духової музики імені народного артиста України О. Саліка» створені чотири нових колективи:

- хорова капела «Chorus Fest» під керівництвом Заболотної Н.Г.;
- Молодіжний камерний ансамбль під керівництвом Пістової О.Л.;
- Ансамбль старовинної музики.

З метою визначення стану ефективності програми проведено зазначене дослідження.

І. Структура дослідження

1.1. Об'єкт дослідження: Кошти міського бюджету м. Одеси, у період з 01.01.2013 по 01.10.2017, спрямовані на фінансування за бюджетною програмою за КПКВ:

- 2414020 «Театри» (далі – КПКВ 2414020, бюджетна програма 2414020).

1.2. Мета аудиту:

- оцінка управління бюджетними коштами, цільового, законного, ефективного та результативного використання ресурсів, досягнення економії бюджетних коштів, ефективності і результативності в діяльності, достовірності фінансової і бюджетної звітності;

- визначення причин (факторів), які перешкоджають ефективному використанню коштів;

- надання пропозицій щодо підвищення ефективності використання бюджетних коштів та джерел збільшення надходжень до спеціального фонду установ, що належать до відання Департаменту.

1.3. Період дослідження: з 01.01.2013 по 01.10.2017.

1.4. Учасники дослідження:

- Департамент культури та туризму Одеської міської ради;
- КУ «Одеський муніципальний театр духової музики імені народного артиста України О. Саліка»;

- Південний офіс Держаудитслужби.

1.5. Географічні обмеження аудиту: дослідження проводиться у місті Одесі.

1.6. Методи дослідження

Аудит проводиться відповідно до Порядку проведення Державною аудиторською службою, її міжрегіональними територіальними органами державного фінансового аудиту виконання бюджетних програм, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 10 серпня 2004 року № 1017 та Методичних рекомендацій щодо проведення органами державної контрольно-ревізійної служби державного фінансового аудиту виконання бюджетних програм, затверджених наказом Головкиру України від 15 грудня 2005 року № 444, шляхом:

- аналізу законодавчої, нормативно-методологічної бази з питань реалізації державної політики у сфері реалізації досліджуваних бюджетних програм;
- опрацювання даних фінансової, статистичної та оперативної звітності головного розпорядника бюджетних коштів та розпорядників бюджетних коштів нижчого рівня, яких визначено виконавцями обраних для дослідження бюджетних програм;
- аналізу даних, одержаних за запитами від місцевих органів виконавчої влади, підприємств, установ та організацій, задіяних у виконанні бюджетних програм;
- опрацювання матеріалів фінансового контролю та інформацій ЗМІ з проблемних питань у досліджуваній сфері.

II. Організаційно-правові засади діяльності Комунальної установи «Одеський муніципальний театр духової музики імені народного артиста України О. Саліка»

Історичні аспекти

КУ «Одеський муніципальний театр духової музики імені народного артиста України О. Саліка» розпочав свою роботу в 1993 році. Одним з організаторів колективу, ім'я якого в березні 1999 року присвоєно театру, був Народний артист України Олександр Салік.

Місто Одеса є справжньою туристичною «Меккою». Культурне життя якої робить яскравим і насиченим Комунальна установа «Одеський муніципальний театр духової музики імені народного артиста України О. Саліка». В Одесі щороку проводиться велика кількість яскравих музичних конкурсів, фестивалів, у тому числі міжнародних, мета яких – культурний обмін між різними країнами, включення Одеси у глобальний культурний контекст, залучення співвітчизників до досягнень світового мистецтва.

Правові аспекти

Комунальна установа «Одеський муніципальний театр духової музики імені народного артиста України О. Саліка» у своїй діяльності керується

Конституцією України, Податковим кодексом України, законами України «Про місцеве самоврядування в Україні», «Про музеї та музейну справу», «Про культуру», «Про відкритість використання публічних коштів», постановою Кабінету Міністрів України від 12 грудня 2011 року № 1271 «Про затвердження переліку шатних послуг, які можуть надаватися закладами культури, заснованими на державній та комунальній формі власності», іншими законодавчими актами України, рішеннями Одеської міської ради, її виконавчого комітету, розпорядженнями міського голови та цим Статутом.

III. Аналіз результативних показників паспортів бюджетної програми 2414020

Фінансування Комунальної установи «Одеський муніципальний театр духової музики імені народного артиста України О. Саліка» (далі – КУ «ОМТДМ», Установа) проводиться за рахунок коштів місцевого бюджету, передбачених за бюджетною програмою КПКВ 2414020 «Театри».

Для проведення аналізу результативних показників бюджетної програми 2414020 використані дані паспортів бюджетної програми, звітів про виконання паспортів бюджетної програми, зведених планів та звітів про їх виконання за 2013-2016 роки.

Мета бюджетної програми 2414020 – інформування і задоволення творчих потреб інтересів громадян, їх естетичного виховання, розвитку та збагачення духовного потенціалу.

Завдання бюджетної програми 2414020: забезпечення інформування і задоволення творчих потреб, інтересів громадян, їх естетичного виховання, розвиток та збагачення духовного потенціалу.

Проведений аналіз стану фінансування бюджетної програми 2414020 засвідчив, що КУ «ОМТДМ» фінансується на достатньому рівні.

Так, на виконання заходів бюджетної програми 2414020 на 2013 – 2016 роки КУ «ОМТДМ» затверджено бюджетних призначень за загальним та спеціальним фондами на суму 2 248,6 тис. грн, 2 273,8 тис. грн, 2 599,1 тис. грн, та 3 399,2 тис. грн відповідно за роками.

Фактично на виконання бюджетної програми 2414020 у 2013 – 2016 роках спрямовано 2 205,0 тис. грн, 2 207,8 тис. грн, 2 546,0 тис. грн та 3 370,3 тис. грн відповідно за роками.

Таблиця 1
Стан фінансування бюджетної програми 2414020 у 2013 – 2016 роках

КПКВК	2013 рік			2014 рік			2015 рік			2016 рік		
	затверджено	профінансовано	% виконання	затверджено	профінансовано	% виконання	затверджено	профінансовано	% виконання	затверджено	профінансовано	% виконання
2414020	2 248,6	2 205,5	98,1	2 273,8	2 207,8	97,1	2 599,1	2 546,0	98,0	3 399,2	3 370,3	99,1
у т.ч. загальний фонд	2 210,9	2 184,9	98,8	2 235,6	2 184,9	97,7	2 566,7	2 527,5	98,5	3 385,1	3 356,2	99,1

спеціальний фонд	37,7	20,6	54,6	38,2	22,9	59,9	32,4	18,5	57,1	14,1	14,1	100
------------------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----

Наведені у *Таблиці 1* дані свідчать, що загальний запланований обсяг бюджетних призначень за бюджетною програмою 2414020 збільшився у 2014 році порівняно з 2013 роком на 25,2 тис. грн, у 2015 році порівняно з 2014 роком на 325,3 тис. грн та на 800,1 тис. грн у 2016 році порівняно з 2015 роком. При цьому за загальним фондом бюджетні призначення у 2014 році порівняно з 2013 роком зменшились на 26,0 тис. грн, у 2015 році порівняно з 2014 роком збільшились на 331,1 тис. грн та у 2016 році порівняно з 2015 роком збільшились на 818,4 тис. гривень.

За загальним фондом міського бюджету надійшло коштів у 2013 році 2 184,9 тис. грн, що становить 98,8 % від затверджених бюджетних призначень, у 2014 році – 2 184,9 тис. грн (97,7 %), у 2015 році – 2 527,5 тис. грн (98,5 %), у 2016 році – 3356,2 тис. грн (100,0 %).

За спеціальним фондом у 2013 році касові видатки становили 20,6 тис. грн, або 54,6 % від затвердженого з урахуванням змін обсягу, у 2014 році – 22,9 тис. грн, або 59,9 % від плану, у 2015 році – 18,5 тис. грн, або 57,1 % від плану, та у 2016 році – 14,1 тис. грн, що становить 100,0 % від плану.

Отже, проведений аналіз засвідчує, що у досліджуваний період фінансування бюджетної програми 2414020 є достатнім для забезпечення планових завдань КУ «ОМТДМ».

Результативні показники паспортів бюджетної програми за КПКВ 2414020 за 2013-2016 роки

Показники затрат

Згідно із показниками КУ «ОМТДМ» за КПКВ 2414020 на 2013-2016 роки до показників затрат віднесено наступні показники (*Таблиця 2*).

Таблиця 2

Показники затрат за КПКВ 2414020 на 2013-2016 роки

Показник (в од.)	2013 рік			2014 рік			2015 рік			2016 рік		
	план	факт	%	план	факт	%	план	факт	%	план	факт	%
Кількість установ (театрів)	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
Кількість штатних одиниць персоналу, у т.ч.:	74,5	74,5	100	74,5	74,5	100	-	-	-	-	-	-
керівних працівників	3	3	100	3	3	100	-	-	-	-	-	-
артистичного персоналу	51	51	100	51	51	100	-	-	-	-	-	-
спеціалістів	9	9	100	9	9	100	-	-	-	-	-	-
обслуговуючого та технічного персоналу	9,5	9,5	100	9,5	9,5	100	-	-	-	-	-	-

До показника затрат віднесено кількість установ, яка знаходилась на однаковому рівні та становить 1 установу (КУ «Одеський муніципальний театр духової музики імені народного артиста України О. Саліка»). Показники затрат

протягом досліджуваного періоду змішувались. До показників затрат у 2013-2014 роках відноситься кількість штатних одиниць, яка передбачена штатним розписом Установи за КПКВ 2414020. Загальна планова та фактична штатна чисельність протягом 2013-2014 років не змінювалась та становила 74,5 штатних одиниці.

У загальній штатній чисельності працівників питома вага штатних одиниць становить артистичний персонал – 68,5 відсотка.

Отже, проведений аналіз засвідчив, що показники затрат протягом досліджуваного періоду змінювались.

Показники продукту

Згідно із показниками КУ «ОМТДМ» за КПКВ 2414020 на 2013 – 2016 роки до основних показників продукту на кожний рік, віднесено наступні показники (Таблиця 3).

Таблиця 3

Показники продукту за КПКВ 2414020 на 2013 – 2016 роки

Показник (в од.)	2013 рік			2014 рік			2015 рік			2016 рік		
	план	факт	%	план	факт	%	план	факт	%	план	факт	%
Кількість вистав	100	100	100	100	100	100	84	84	100	90	105	116,7
Кількість глядачів	142 000	142 000	100	142 000	142 000	100	20 800	20 800	100	21 000	53 740	255,9

Проведений аналіз показників продукту засвідчив, що всі показники продукту виконуються більше як на 100 відсотків.

При цьому при стабільному значенні показника «Кількість вистав» (план та факт) протягом 2013-2014 років – 100 вистав, у 2015 році зазначений показник планувався у кількості 84 вистави, у 2016 році – 90 вистав.

Треба зазначити, що фактична кількість глядачів у 2015 році порівняно з 2014 роком зменшилась майже у 7 разів та становила 20 800 глядачів. При цьому план 2015 року виконувався на 100 %, що свідчить про неправильне планування.

Отже, проведений аналіз засвідчив, що при плануванні показників не враховується фактичне досягнення показників продукту. Це сталося у зв'язку з тим, що у 2013-2014 роках кількість глядачів рахувалась на відкритих майданчиках та у приміщеннях, у 2015-2016 роках – лише у приміщеннях.

Показники ефективності

Згідно із показниками КУ «ОМТДМ» за КПКВ 2414020 на 2013 – 2016 роки до показників ефективності віднесено наступні показники (Таблиця 4).

Таблиця 4

Показники ефективності за КПКВ 2414020 на 2013 – 2016 роки

Показник	2013 рік			2014 рік			2015 рік			2016 рік		
	план (грн)	факт (грн)	%	план (грн)	факт (грн)	%	план (грн)	факт (грн)	%	план (грн)	факт (грн)	%
Середні витрати на одну виставу за рахунок бюджету	22 359	22 359	100	22 359	22 359	100	-	-	-	-	-	-
Середня кількість глядачів на одній виставі	1 420	1 420	100	1 420	1 420	100	200	200	100	200	511	255,5

Показники ефективності за КПКВ 2414020 протягом досліджуваного періоду змінювались. Так, показник «Середні витрати на одну виставу за рахунок бюджету» було включено до паспортів бюджетної програми лише у 2013-2014 роках. Планове та фактичне значення зазначеного показника протягом 2013-2014 років не змінювалось та становило 22,4 тис. грн на 1 виставу.

Середня кількість глядачів на одній виставі у 2015 році порівняно з 2014 роком зменшилась у 7 разів та становила 200 глядачів.

Отже, за результатами проведеного аналізу показників ефективності встановлено, що показники ефективності виконувались.

Показники якості

Згідно із показниками КУ «ОМТДМ» за КПКВ 2414020 на 2013-2016 роки до показників якості віднесено наступні показники (Таблиця 5).

Таблиця 5

Показники якості за КПКВ 2414020 на 2013 – 2016 роки

(відсоток)

Показник	2013 рік			2014 рік			2015 рік			2016 рік		
	план	факт	%	план	факт	%	план	факт	%	план	факт	%
Середня завантаженість залів на стаціонарі	90	90	100	90	90	100	100	100	100	100	100	100
Динаміка збільшення середньої завантаженості залів на стаціонарі в плановому періоді відповідно до фактичного показника попереднього періоду	-	-	-	-	-	-	111	111	100	111	219,3	197,6

Планова та фактична середня завантаженість залів у 2015-2016 роках порівняно з 2013-2014 роками збільшилась на 10 відсотків.

До показників якості у 2015-2016 роках добавлено показник «Динаміка збільшення середньої завантаженості залів на стаціонарі в плановому періоді відповідно до фактичного показника попереднього періоду». Треба зазначити, що вказаний показник у 2016 році було виконано на 197,6 відсотка.

Отже, проведений аналіз показників якості засвідчив, що загалом всі показники виконання бюджетної програми 2414020 за 2013 – 2016 роки виконувалися.

Проведений аналіз стану виконання бюджетної програми 2414060 у 2014-2016 роках засвідчив, що показники, визначені паспортами бюджетної програми, переважно виконувалися, однак, неправильно планувалися.

Грунтуючись на вищенаведеному аналізі результативних показників, аудиторською групою визначено наступну **проблему аудиту**:

Які фактори заважають досягненню мети досліджуваної бюджетної програми?

При визначенні гіпотез (припущень) розглянуті основні проблеми щодо причин неефективного виконання бюджетної програми, а саме: чому, незважаючи на значні фінансові вкладення місцевих органів влади, не повністю задовольнялися потреби установ?

IV. Результати дослідження

Гіпотеза. Відсутність музичних інструментів на балансі КУ «Одеський муніципальний театр духової музики імені народного артиста України О. Саліка» не дає змоги виконувати на достатньому рівні окремі види діяльності Установи та призводить до постійної зміни артистичного складу.

Засновником Комунальної установи «Одеський муніципальний театр духової музики ім. народного артиста України О. Саліка» є Одеська міська рада. Функції органу управління Установою від імені засновника здійснює Департамент культури та туризму Одеської міської ради. Метою діяльності Установи є пропаганда музичної, театральної вітчизняної та світової культури.

КУ «ОМТДМ» здійснює свою діяльність на підставі Статуту (нова редакція), який затверджено рішенням Одеської міської ради від 21 вересня 2016 р. № І146-VII та зареєстровано у єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб – підприємців та громадських формувань за № 15561200000012993.

Установа створена з метою правових гарантій для вільного провадження культурної діяльності. Основним завданням театру є: естетичне виховання жителів міста, пропаганда творів світової та української класики, а також кращих зразків багатонаціональної музичної культури Одещини; організація гастрольної діяльності Установи, окремих колективів та виконавців; проведення музичних вечорів та творчих зустрічей; участь у розвитку музичної і театральної культури України; співробітництво з провідними композиторами

України та зарубіжних країн, організація та проведення виступів на урочистих святах, пов'язаних з культурним життям міста.

Майно театру є власністю територіальної громади м. Одеси в особі Одеської міської ради, належить установі на праві оперативного управління. За наказом Управління з питань культури та мистецтва Одеської міської ради № 13 від 30 березня 2000 року Установа прийняла на баланс будівлю за адресою: м. Одеса, вул. Приморська, 59. Загальна площа становить 899,4 м², основна площа 618,4 м² налічується 23 приміщення, є велика концертна зала на 230 місць.

Діяльність колективу КУ «ОМТДМ» скоординована щорічним планом основних заходів, який затверджується художньою радою та погоджується Департаментом культури і туризму Одеської міської ради. План передбачає творчу та організаційну роботу, внутрішній контроль за творчим процесом, участь колективів у міських заходах, концертну діяльність, заходи з покращення матеріально-технічних умов та інше. За підсумками року КУ «ОМТДМ» щорічно звітує перед Департаментом культури і туризму Одеської міської ради.

З метою висвітлення діяльності театральних колективів, покращення іміджу закладу та інформування глядацької аудиторії створений сайт театру в мережі Інтернет (<http://duhovou.odessa.ua>), на якому розміщена інформація про історію театру, його структуру, постійно оновлюється інформація про заходи, які проводить театр. У театрі є бібліотека, фонд якої постійно оновлюється і становить 36 058 екземплярів нотної літератури.

Колективи КУ «ОМТДМ» щорічно приймають участь у багатьох заходах міського рівня та у виїзних концертах.

Репертуар оркестру та інших колективів театру постійно доповнюється та розширюється новими творами. Завдяки цьому глядацька аудиторія постійно зростає, а тому зростає й потреба в проведенні більшої кількості концертів.

Кількість концертів протягом останніх 4 років зростає.

Так, у 2013 році було проведено 58 заходів. З них 5 – за ініціативою департаменту культури та туризму Одеської міської ради, інші – за власною ініціативою.

Найбільш визначними заходами, у яких приймав участь муніципальний театр духової музики, у 2013 році були такі: урочисті заходи до Дня Перемоги, заходи щодо святкування Дня міста Одеси та Новорічний концерт на Думській площі.

У 2014 році було проведено 66 заходів. Серед них найбільш визначними були заходи, присвячені святкуванню Дня Перемоги, а також участь у фестивалі «Весняна Одеса», який відбувався з 7 по 10 квітня 2014 року на різних майданчиках міста. Цікавим та новим заходом для театру духової музики було супроводження велосипедистів у їх змаганнях. Так оркестр мотивував спортсменів на старті та зустрічав на фініші, чим мотивував та піднімав бойовий дух не тільки велосипедистів, а й уболівальників.

Усі інші виступи проводилися за власним бажанням на території Міського саду, Думської площі та Аркадії. Новим майданчиком для виступів оркестру та диксиленду в 2013 році став Місячний парк, який було реконструйовано та зроблено з нього місце культурного відпочинку для жителів та гостей міста.

У 2015 році відбулося 84 виступи колективів театру духової музики. За ініціативою Департаменту – 32, за власною ініціативою – 52.

Найбільш визначними в 2015 році стали такі заходи: фестиваль «Масляна», який проводився на території Міського саду; вже щорічний – фестиваль «Весняна Одеса»; «Книжковий фестиваль»; урочисті заходи на честь святкування Дня перемоги (у 2015 році 9 травня оркестр театру виступив на 4 майданчиках міста); фестиваль «Хочу до Одеси»; «День Гумору»; День народження Одеси; Кінофестиваль та інші. Також артисти Установи приймали участь у заходах урочистого відкриття музею-квартири Утьосова, пам'ятних дошок, присвячених видатним діячам м. Одеси, у відкритті Алеї зірок, спортивних заходів та дитячої лікарні.

В 2016 році було проведено 87 заходів міського та міжміського значення. За ініціативою Департаменту культури та культури Одеської міської ради було проведено 19 заходів – за власною ініціативою та за запрошенням – 68 заходів.

Крім вищезазначених заходів, КУ «ОМТДМ» приймала участь у «Фестиваль Утьосова» і відкритті експозиції на Карантинній аркаді. Було проведено декілька соціальних проєктів – це й концерт для дітей-інвалідів з центру «Білий янгол», концерт для учасників АТО, а також для дітей з дитячих будинків та притулків.

На базі Установи було створено нові колективи, які функціонують на даний час разом із основними колективами театру.

Так, основними колективами, створеними з заснування театру, є: духовий оркестр, диксиленд, хор «Бойові подружки» та хорова капела «Chorus fest».

З 2017 року в театрі створено наступні колективи: Ансамбль старовинної музики, хор «Ave Musica», джазовий оркестр «BIG BAND», театральна група, симфонічний оркестр «ODESSA CITY ORCHESTRA», молодіжний камерний оркестр, дорослий камерний оркестр, брас-септет «ODESSA CITY BRASS» та малий склад духового оркестру «2 STEP».

Протягом року ініціативною групою Установи було запропоновано проведення багатьох культурно-масових подій, які були втілені в життя й реалізовані на основних концертних й фестивальних майданчиках міста. Серед таких проєктів можна виділити найбільш значні, такі як: новорічна музична вистава для дітей учасників АТО; Різдвяний хоровий фестиваль; флеш-моб, присвячений Дню Соборності України; флеш-моб, присвячений Дню святого Валентина; фестиваль, присвячений святу «Масляна», фестиваль «Музичні перлини», перший хоровий фестиваль «Odessa cantat», фестиваль духових оркестрів.

За 9 місяців 2017 року колективи Установи приймали участь у 121 заході, серед яких за ініціативою Департаменту було проведено – 28, за власною ініціативою – 93.

У 2017 році Установа приймала активну участь в організації проведення найбільш значних масових подій міста, серед яких: День театру, День гумору, День Конституції, День Незалежності України; фестиваль фестивалів «Хочу до Одеси»; концерт, присвячений 223 річниці м. Одеси та інші.

У період з березня по травень 2017 року з метою проведення виховної роботи серед дітей та молоді була проведена робота з міськими дитячими музичними школами, школами мистецтв, середніми та вищими спеціалізованими навчальними закладами, де артисти театру систематично (2 рази на тиждень) проводили концертні виступи.

Щорічно, починаючи з червня, духовий оркестр відкриває літній сезон виступів на відкритих концертних майданчиках міста та систематично (двічі на тиждень) дає концерти на них. Такими майданчиками є: Думська площа, де оркестр грає кожну суботу; Міський сад, де концерти проводяться кожну неділю, й парки міста.

Відповідно до мережі установ та організацій, які отримують кошти з місцевого бюджету, КУ «ОМТДМ» є розпорядником бюджетних коштів нижчого рівня, який у своїй діяльності підпорядкований головному розпоряднику бюджетних коштів – Департаменту культури та туризму Одеської міської ради.

Фінансується Установа за КПКВ 2414020 «Театри» у 2013 році за загальним фондом – 2 184,9 тис. грн, за спеціальним фондом – 20,62 тис. грн; у 2014 році за загальним фондом – 2 184,9 тис. грн, за спеціальним фондом – 22,9 тис. грн; у 2015 році за загальним фондом – 2 527,5 тис. грн, за спеціальним фондом – 18,45 тис. грн; у 2016 році за загальним фондом – 3 356,3 тис. грн, за спеціальним фондом – 14,1 тис. грн та за 9 місяців 2017 року за загальним фондом – 3 569,2 тис. грн, за спеціальним фондом – 5,97 тис. гривень.

Формування власних коштів відбувається за рахунок оплати сторонніх установ та організацій за послуги концертів та різних заходів, проведених у КУ «ОМТДМ».

Надходження коштів спеціального фонду кошторису від надання послуг згідно з функціональними повноваженнями відображено за кодом бюджетної класифікації відповідно до вимог наказу Міністерства фінансів України від 14 січня 2011 року № 11 «Про бюджетну класифікацію» (зі змінами), за КБК 25010100 «Плата за послуги, що надаються бюджетними установами згідно з їх основною діяльністю» і заплановано відповідно до вимог Переліку платних послуг, які можуть надаватися державними і комунальними закладами культури (п.1 постанови Кабінету Міністрів України від 12 грудня 2011 р. № 1271 (із змінами) за рахунок організації та проведення виступів.

Вартість послуг визначена окремо за кожним видом послуг, які надаються Установою, і складається з витрат, безпосередньо пов'язаних з їх наданням.

Розмір плати за надання конкретної послуги визначено на підставі її вартості, яка розрахована на весь строк її надання у повному обсязі.

Зазначені кошти знаходяться у розпорядженні Установи і спрямовуються на зміцнення її матеріально-технічної бази, соціальний захист трудового колективу.

З фонду розвитку міста Одеси у 2014 році отримано 439,7 тис. грн, у 2015 році – 249,9 тис. грн, у 2016 році – 514,7 тис. гривень. Кошти з фонду проведені на капітальні видатки, а саме: капітальні ремонти приміщень, закупка світлового та звукового обладнання тощо.

За КПКВ 2414200 «Інші культурно-освітні заклади та заходи» у 2014 році надійшло 553,6 тис. грн, у 2015 році – 657,9 тис. грн, у 2016 році – 1 387,8 тис. грн та за 9 місяців 2017 року 1 158,0 тис. гривень.

Штатні розписи КУ «ОМТДМ» затверджено директором Департаменту культури та туризму Одеської міської ради Марковою Т.Ю. у 2013 році у кількості 74,5 штатні одиниці, у 2014 та 2017 роках у кількості 75 штатних одиниць.

Станом на 01.01.2013 в КУ «ОМТДМ» була 1 вакантна посада, на 01.01.2014 – 3 вакантні посади, на 01.01.2015 – 10 вакантних посад, на 01.01.2016 – 6,5 вакантної посади та на 01.01.2017 вакантні посади відсутні.

Треба зазначити, що у 2013 році із загальної кількості артистів – 46,5 шт. одиниць, 12,5 шт. од. зарахованих до Установи та з 34 артистами укладені контракти. У 2014 році із загальної кількості артистів – 48,5 шт. одиниць, 14 шт. од. зарахованих до Установи та з 34,5 артиста укладені контракти, у 2015 році із загальної кількості артистів також 48,5 шт. одиниць, 12,5 шт. од. зарахованих до Установи та з 26 артистами укладені контракти, у 2016 році із загальної кількості артистів 43,5 шт. одиниць, 12,5 шт. од. зарахованих до Установи та з 31 артистами укладені контракти, у 2017 році із загальної кількості артистів – 47 шт. одиниць, 17,5 шт. од. зарахованих до Установи та з 29,5 артиста укладені контракти.

Згідно з поясненням, наданим тимчасово виконуючим обов'язки директора КУ «ОМТДМ» Тимах І.Я.: *«КУ «ОМТДМ» здійснює організацію творчого процесу відповідно до нормативних документів, що регламентують діяльність театральних закладів, законів України «Про театр», «Про культуру». Керівництвом Установи проводиться моніторинг театального та музичного простору для виявлення направленості глядацьких потреб. Виходячи з результатів дослідження, було встановлено найбільш актуальні музичні і театральні напрямки. Вважаючи на це, на базі театру створюються нові колективи, які функціонують певний період, сезон, програму. У зв'язку з цим є постійна плінність кадрів. Оформлювати на постійній основі не є доцільним. Враховуючи специфіку роботи закладу, слід зауважити: талановиті артисти часто виїжджають у творчі відрядження за кордон; працюють на туристичних кораблях за графіком 6 місяців на рік; творчих працівників запрошують приймати участь в різноманітних більш оплачуваних проектах міста та країни. За цими чи іншими обставинами*

артисти не бажають оформлюватися за трудовою книжкою. У 2017 році змінилось керівництво театру, становлено чіткий план розвитку театру, виявлені пріоритетні напрямки. Кадрова політика театру спрямована на набір основних працівників. В листопаді проводився конкурс на заміщення посад художньо-артистичного персоналу театру. На кінець 2017 року у театрі працює 55 працівників за трудовою книжкою».

Пояснення тимчасово виконуючого обов'язки директора КУ «ОМТДМ» Тимах І.Я. наведено у Додатку до аудиторського звіту.

Посадові оклади працівників станом на 01.01.2017 встановлені з урахуванням вимог п. 1 постанови Кабінету Міністрів України від 28 грудня 2016 р. № 1037 «Про оплату праці працівників установ, закладів та організацій окремих галузей бюджетної сфери».

Видатки на оплату праці з нарахуваннями заплановані у відповідності до штатного розпису та тарифікаційного списку.

Треба зазначити, що на балансі та на позабалансовому рахунку Установи весь період відсутні музичні інструменти. Договори з юридичними та фізичними особами по використанню музичних інструментів не укладались.

Пояснення директора КУ «ОМТДМ» з питання прийому на роботу основного штату артистів за контрактом, а не на постійне місце з зарахуванням до штату Установи, не надано у зв'язку з тим, що у період проведення аудиту ефективності виконання бюджетних програм у Департаменті культури та туризму Одеської міської ради згідно з розпорядженням Одеського міського голови від 12.12.2017 № 1571К директора КУ «ОМТДМ» було звільнено.

V. Висновок

Наявна потреба КУ «ОМТДМ» у артистах різного напрямку та відсутність на балансі Установи музичних інструментів не дає змогу керівництву КУ «ОМТДМ» забезпечити формування постійного складу штатних посад артистів, що в свою чергу уповільнює процес виконання театром поставленої мети бюджетної програми 24041020.

VI. Пропозиції

З метою підвищення ефективності використання бюджетних коштів аудиторською групою визначено наступні пропозиції:

На рівні Департаменту культури та туризму Одеської міської ради:

1. Розглянути питання щодо зарахування артистів КУ «ОМТДМ», які працюють за контрактами до основного складу Установи.
2. Розглянути питання щодо придбання музичних інструментів.

VII. Додатки

1. Пояснення тимчасово виконуючого обов'язки директора КУ «ОМТДМ» Тимах І.Я.

2. Протокол узгодження аудиторського звіту.

Аудиторський звіт складений на 16 аркушах у 5 примірниках.

Керівник аудиту –

начальник відділу контролю

у соціальній галузі та культури

Південного офісу Держаудитслужби

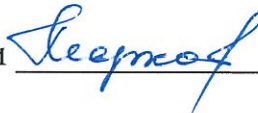


Т.П. Чебан

Один примірник аудиторського звіту

отриманий директором Департаменту

культури та туризму Одеської міської ради




Т.Ю. Маркова

ПРОТОКОЛ
узгодження аудиторського звіту
за результатами державного фінансового аудиту виконання бюджетної
програми 2414020 «Театри» у Департаменті культури та туризму Одеської
міської ради за період з 01.01.2013 року по 01.10.2017 року

Начальник відділу контролю у соціальній галузі та культури Південного офісу Держаудитслужби Чебан Т.П., та директор Департаменту культури та туризму Одеської міської ради Маркова Т.Ю. розглянули та обговорили аудиторський звіт, складений за результатами державного фінансового аудиту виконання бюджетної програми 2414020 «Театри» у Департаменті культури та туризму Одеської міської ради за період з 01.01.2013 року по 01.10.2017 року

За результати розгляду аудиторського звіту з зауваження відсутні

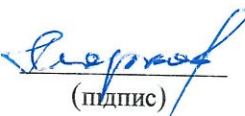
Начальник відділу контролю у соціальній галузі та культури Південного офісу Держаудитслужби



(підпис)

Т.П. Чебан
(ініціали, прізвище)

Директор Департаменту культури та туризму Одеської міської ради



(підпис)

Т.Ю. Маркова
(ініціали, прізвище)

«29» жовтня 2017 року

«29» жовтня 2017 року